Приложение № 1

к Приказу № 119-Р от 07.10. 2020

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного конкурса сочинений**

**обучающихся общеобразовательных учреждений**

**Ельцовского района в 2020 году**

1. **Общие положения**
2. Настоящее положение о проведении районного конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных учреждений Ельцовского района в 2020 году (далее - Положение) утверждает порядок организации и проведения конкурса сочинений (далее - Конкурс) в Ельцовском районе и разработано на основе приказа Министерства просвещения РФ от 08.05. 2020г №215, приказа Министерства образования и науки Алтайского края 29.07.2020г №934
3. **Цели конкурса сочинений:**
4. возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
5. обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
6. обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.
7. **Задачи конкурса сочинений:**
8. создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
9. выявление литературно одаренных детей;
10. формирование положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
11. привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
12. демонстрация заинтересованной общественности направлений работы, ресурсов и достижений системы образования;
13. получение внешней оценки образовательного результата, закрепление в общественном сознании мысли о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
14. развитие связной письменной речи обучающихся, распространение эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.
15. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных учреждений, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 группа - обучающиеся 4-5 классов;

2 группа - обучающиеся 6-7 классов;

3 группа - обучающиеся 8-9 классов;

4 группа - обучающиеся 10-11 классов.

1. Участие в Конкурсе добровольное.
2. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.
3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: [vks.edu.ru.](%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB)
4. Информация о проведении Конкурса в Алтайском крае <http://konkurs.ppms22.ru>, Ельцовском районе <http://dyussh-elc.edu22.info>
5. Организаторы районного Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов Конкурса с обязательным указанием авторства работ.
6. **Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**
7. Тематические направления Конкурса:
8. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год - Год памяти и славы;
9. «Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова;
10. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева;
11. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год - Международный год охраны здоровья растений;
12. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете;
13. «У математиков существует свой язык - это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской; «Писательство - не ремесло и не занятие.
14. Писательство - призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80);
15. «Книга - это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кащеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970);
16. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы - Десятилетие детства в России;
17. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО;
18. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного тематического направления.
19. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, слово, репортаж, интервью, эссе, рецензия. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.
20. **Сроки и организация проведения Конкурса**

с 02 ноября по 27 ноября 2020 г

1. **Требования к конкурсным работам**
2. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом Конкурса темными (черными или синими) чернилами. Бланк конкурсной работы представлен. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.
3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.
4. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.
5. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.
6. На Конкурс принимаются работы в сканированном виде (в формате РDF, разрешение 300 dpi). К отсканированной конкурсной работе участника Конкурса прилагается копия, сохраненная в формате Word (dос или dосх).
7. На Конкурсе не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.
8. На Конкурсе работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25 процентов) работа лишается права участия в Конкурсе.
9. Конкурсные сочинения жюри Конкурса проверяет на наличие некорректных заимствований.
10. **Критерии, порядок оценивания конкурсных работ и определения победителей**
11. Критерии оценивания конкурсных сочинений являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.
12. Каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем тремя членами жюри Конкурса.
13. Оценивание конкурсных сочинений жюри Конкурса осуществляется по следующим критериям:
14. уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;
15. содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла;
16. жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

1. грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Дополнительно оцениваются конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения»

1. Показатели по критериям оценки конкурсных работ содержатся в пункте 4 приложения № 1 к настоящему Положению. Каждая работа оценивается не менее чем тремя членами жюри.
2. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно. На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. Победителями соответствующего этапа объявляются работы, занявшие первую строчку рейтинга в каждой возрастной группе.
3. Победители награждаются дипломами победителя.

Приложение №1

к Положению о проведении районного конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных учреждений Ельцовского района в 2020 году

1. **Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**
2. Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Конкурса, должен подготовить регистрационную заявку (Приложение № 3).
3. На районный Конкурс передаются работы, занявшие три первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса (по три работы от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работ-победителей от какой-либо возрастной группы общее количество работ, передаваемых на районный Конкурс, сокращается.
4. **Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы**
5. Положением о районном конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, слово, репортаж, интервью, эссе, рецензия.
6. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.
7. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:
8. возраст участника (анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе);
9. содержание работы (зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение);
10. стилистические и художественные особенности работы (например, жанр «слова» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, «эссе» - изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций).Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

4. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность.

5. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления, поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)».

1. **Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ**

 1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе:

- Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность.

- Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

- Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

 - Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

 2. На районном Конкурсе добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

 3. Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

 4. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю - 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на муниципальном и региональном этапах Конкурса не может превышать 54 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 60 баллов.

1. **Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса, процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей**

1. Требования к отбору членов жюри конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений по заданным критериям;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

2. Функции и полномочия жюри конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают председателя жюри;

- жюри оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;

- жюри имеет право на снятие с конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

- жюри определяет победителей и призеров конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оператору конкурса.

3. В соответствии с Положением о Конкурсе каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

4. Проверку работ рекомендуется производить в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

5. Лист оценивания оформляется каждым членом жюри на каждую проверенную работу. Если оценивание работ происходит дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой, включать в себя все указанные критерии и показатели оценки. 6. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и председателем жюри.

7. Выставленные жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценки конкурсных работ не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители оператора конкурса.

8. На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам.

Приложение № 2

к Положению о проведении районного конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных учреждений Ельцовского района в 2020 году

**Инструкции для специалистов, осуществляющих организацию и проведение Всероссийского конкурса сочинений; документы, обеспечивающие проведение Конкурса, алгоритм их заполнения и передачи на следующий этап**

1. Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года (Приложение № 3).

Наличие заявки для участия в Конкурсе является обязательным. Заявка заполняется перед началом Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса. Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения. В случае передачи работы на следующий этап наличие заявки является обязательным. Если работа участника переходит на федеральный этап, заявка размещается в личном кабинете регионального оператора на сайте Конкурса одновременно со сканированной копией конкурсной работы и копий работы в формате doc/docx (Microsoft Word). Работы, размещенные без сопровождения Заявки, к рассмотрению на федеральном этапе не принимаются.

2. Бланк конкурсной работы и титульный лист копии конкурсной работы

Работы, написанные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненного титульного листа бланка к рассмотрению не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. Если конкурсная работа выполнена обучающимся с ОВЗ и представляется в печатном виде, к ней обязательно должен быть приложен заполненный титульный лист бланка Конкурса. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательного учреждения в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур.

Требования к копии конкурсной работы в Microsoft Word: формат doc/docx (Microsoft Word); размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно. Титульную страницу и текст сочинения не следует размещать в таблице, это значительно усложняет процесс проверки на плагиат!

Печать на бланке не ставится в целях соблюдения принципа конфиденциальности при проверке жюри.

3. Согласие на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») (Приложение 6,7)

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника). Если работа участника переходит на федеральный этап Конкурса, Согласие размещается в личном кабинете регионального оператора на сайте ВКС одновременно со сканированной копией конкурсной работы и копией работы в формате doc/docx (Microsoft Word). Работы, размещенные без сопровождения Согласия, к рассмотрению на федеральном этапе Конкурса не принимаются.

Обращаем внимание, что на федеральный этап оригиналы Согласия на обработку персональных данных и участника конкурса и куратора (учителя) направляется почтовым отправлением.

4. Лист оценивания конкурсной работы (Приложение № 4).

Лист оценивания заполняется каждым членом жюри для каждой проверяемой им работы.

После составления Протокола оценивания работ участников Конкурса Лист оценивания хранится вместе с другими документами.

 5. Протокол оценивания работ участников Конкурса (Приложение № 5).

Протокол оценивания работ участников Конкурса составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри Конкурса.

6. Рейтинговый список по итогам проведения Конкурса

Рейтинговый список формируется на основании протоколов оценивания работ участников Конкурса. ФИО участников Конкурса располагаются в порядке убывания количества баллов, выставленных за каждую работу всеми членами жюри (среднее арифметическое). Рейтинговый список формируется в соответствии с возрастными группами (на каждую возрастную группу отдельно).

Приложение № 3

к Положению о проведении районного конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных учреждений Ельцовского района в 2020 году

**ЗАЯВКА**

**На участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование субъекта РФ |  |
| Наименование муниципального образования |  |
| Ф.И.О. участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью) |  |
| Дата рождения участника конкурса |  |
| Класс (курс), в (на) котором обучается участник |  |
| Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений (с индексом) |  |
| Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений (родителей/законных представителей) |  |
| Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений (родителей/законных представителей) |  |
| Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений |  |
| Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений |  |
| Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений |  |
| Полное название образовательного учреждения, в котором обучается участник Всероссийского конкурса сочинений |  |
| Почтовый адрес образовательного учреждения участника (с индексом) |  |
| Электронная почта образовательного учреждения участника (с кодом) |  |
| Телефон образовательного учреждения участника (с кодом) |  |
| Подпись участника Конкурса |  |
| Фамилия, имя и отчество руководителя/заместителя руководителя образовательного учреждения |  |
| Подпись руководителя образовательного учреждения (Ф.И.О.) |  |

**Титульный лист бланка конкурсной работы Конкурса**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

|  |
| --- |
| Субъект Российской Федерации |
|  |
| Город (населенный пункт) |
|  |
| Полное название образовательного учреждения |
|  |
| Участник Всероссийского конкурса сочинений (полностью) |
| Фамилия: |
| Имя: |
| Отчество: |
| Класс (курс) обучения участника |
|  |
| Тематическое направление |
|  |
| Жанр сочинения |
|  |
| Тема сочинения |
|  |

Приложение № 4

к Положению о проведении районного конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных учреждений Ельцовского района в 2020 году

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений 2020 года**

Ф.И.О. участника (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс (курс), в (на) котором обучается участник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательного учреждения, в которой обучается участник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тематическое направление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жанр сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Формулировка темы конкурсной работы | * 1. Уместность, самостоятельность, оригинальность
 | 0-3 |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 0-3 |
| 2.2. Соответствие содержания выбранной теме  | 0-3 |
| 2.3. Полнота раскрытия темы сочинения | 0-3 |
| 2.4.Оригинавльность авторского замысла | 0-3 |
| 2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов | 0-3 |
| 2.6. Воплощенность идейного замысла | 0-3 |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1. Соответствие сочинения выбранному жанру | 0-3 |
| 3.2. Целостность композиции сочинений | 0-3 |
| * 1. Логичность и соразмерность композиции сочинения
 | 0-3 |
| * 1. Богатство лексики
 | 0-3 |
| * 1. Разнообразие синтаксических конструкций
 | 0-3 |
| * 1. Точность, ясность и выразительность речи
 | 0-3 |
| * 1. Целесообразность использования языковых средств
 | 0-3 |
| * 1. Стилевое единство текста
 | 0-3 |
| 4 | Грамотность сочинения | 4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка | 0-3 |
| 4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка | 0-3 |
| 4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 0-3 |
| 0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |
|  |  | **ИТОГОВЫЙ БАЛЛ** |  |

Член Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

 М.П.

Приложение № 5

к Положению о проведении районного конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных учреждений Ельцовского района в 2020 году

**Протокол оценивания работ участников районного конкурса сочинений - 2020**

Дата

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4-5 классы |
|  ОценкаФ.И.О. Участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 | член жюри № 3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6-7 классы |
|  ОценкаФ.И.О. Участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 | член жюри № 3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 8-9 классы |
|  ОценкаФ.И.О. Участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 | член жюри № 3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 10-11 классы |
|  ОценкаФ.И.О. Участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 |  | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

Члены Жюри: № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

 № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

 МП